

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия (центр образования) г. Суворова»

Рассмотрено на педагогическом совете Секретарь _____ Протокол № 1 от 29.08.2020г.	Согласовано Заместитель Директора по ВР _____ Е.Е. Лоенко	Утверждено Директор _____ Т.В. Балашова Приказ №1 от 29.08.2020г.
--	---	---

Дополнительная общеобразовательная программа

кружка по изобразительному искусству

«Юный художник»

Срок реализации: 2 года

Количество часов в неделю: 1 час

Возраст: 7-10 лет

Составитель:

Учитель изобразительного искусства

Лоенко Е.Е.

г. Суворов

2020 год

Пояснительная записка

Актуальность.

Предлагаемая программа нацелена на духовно-нравственное развитие личности. Занятия проводятся во второй половине дня один раз в неделю по одному часу. Программа рассчитана на 2 года изучения. Сформирована одна группа учащихся. Состав группы до 15 человек.

Уникальность и значимость учебного курса определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала воспитанника, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших воспитанников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет младшим воспитанникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для воспитанника экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству. В данную программу введен региональный компонент. Ряд тем рассматривается на примере национальных особенностей, традиций родного края (Тульской области), на примере творчества местных художников.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Задачи курса:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявления художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура, живопись и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой

деятельности. разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Результативность реализации программы:

Планируемые результаты.	Способ оценки достижения планируемых результатов.
Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;	анкетирование
учебно-познавательный интерес на уровне реакции на новизну и ситуативный учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	наблюдение
способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;	беседа
основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания “Я” как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее;	беседа
чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;	беседа
принимать и сохранять учебную задачу;	наблюдение
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;	наблюдение
учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	наблюдение
учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;	наблюдение
адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;	наблюдение
вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;	наблюдение
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в	беседа

открытом информационном пространстве, в том числе, контролируемом пространстве Интернета; строить сообщения в устной и письменной форме;	наблюдение, беседа
проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;	наблюдение
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;	беседа
обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;	беседа
адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;	наблюдение
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	наблюдения
формулировать собственное мнение и позицию;	беседа
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	беседа
задавать вопросы;	беседа
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;	беседа
определять тему и главную мысль текста;	беседа
создавать сообщения в виде аудио- и видеотрегментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста.	проект

Основные принципы

Принцип творчества (программа включает в себе возможности для развития творческих способностей детей).

Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.).

Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей).

Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий).

Принцип динамичности (от самого простого до сложного).

Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала).

Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

Принцип сотрудничества.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа рассчитана на 34ч. в году.

Формы аттестации: выставки рисунков, итоговая творческая работа.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- умение осознавать, эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- умение высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству;
- умение осознавать, понимать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать (эмпатия);
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры(чувство прекрасного);
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;

-строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)
- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

Основные требования к знаниям и умениям

Учащиеся должны знать:

- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.
- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- проявлять творчество в создании работ.
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

Календарно-тематическое планирование.

№	Дата	Тема	Часы	Восприятие действительности и искусства	Практическая деятельность
1		Сказка о красках	2	Сказка о разных видах ИЗО (живопись, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, скульптура, ДПИ)	Упражнение «Красивые цветочки» Рисование по представлению

				Кто чем рисует. Основные цвета. Смешивание основных цветов. Отличие гуаши от акварели. Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень».	«Волшебные краски осеннего дерева» (гуашь)
2		Ее величество Линия	2	Основные формы. Как нарисовать любой предмет. Игровые ситуации. Определение сходств и различий форм окружающих предметов. Законы рисования. Перспектива.	Упражнение «Улитка» Натюрморт «Ландыши в вазе».
3		Мы любим природу	3	Наблюдение красок природы в разные поры года. Активизация зрительного восприятия, образной памяти, связь образов разных искусств. Показ репродукций художников, иллюстраций в книгах; выполнение рисования по памяти и по воображению. Рисование по памяти и по впечатлению ясного, пасмурного неба Формирование у детей представлений о цветовых особенностях пейзажа.	Развитие цветовой гармонии. Развитие ассоциативно-образного мышления, фантазии, воображения. Гармоничное заполнение листа изображением. Пейзажи «В зимнем лесу», «Мой край» Рисование по представлению «Ягоды созрели. Смородина (Малина)».
4		Мои друзья - животные	5	Беседа о художниках-анималистах. Передача характера животных (добрый, злой, хитрый, доверчивый). Воспитание у детей доброты и отзывчивости по отношению к	Рисование на темы: «Слонёнок», «Павлин», «Божья коровка на цветке», «Медведь в лесу» «Рыбки». Рисование восковыми

				животным. Формирование образной памяти. Передача характера животных в иллюстрациях художников.	мелкими
5		Мир вокруг нас	2	Развитие ассоциативно- образного мышления. Развитие зрительного восприятия, умения наблюдать за окружающей действительностью. Формировать у учащихся понятие о разнообразии форм и цвета в природе, в окружающих предметах.	Рисование на темы: “Ночной город”, “На лугу пчёлы”
6		Декоративно- прикладное искусство	4	Декоративное обобщение растительных и животных форм. Знакомство с декоративным обобщением формы предметов. Знакомство с народными игрушками, с видами декоративно- прикладного искусства (Хохлама, гжель). Беседа “Белорусская народная игрушка”.	Зарисовки: “Дымковская игрушка”, Петушок”, “Волшебные птицы и цветы”
7		Искусство других стран	3	Знакомство с искусством других стран. Развитие фантазии, образного мышления.	Рисование на темы: Африканские мотивы. “Рука на счастье” Китайская роспись “Амариллис”
8		Нетрадиционная изобразительная техника	13	Рисование пальчиками. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техники рисования	Рисование пальчиками. “Мухомор”. Тычkovание. Пейзаж “Осень золотая”

			<p>пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Воспитывать аккуратность. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Метод тычка. Познакомить с техникой рисования тычком жёсткой кистью. Учить детей рисовать методом тычка жёсткой кистью по контуру. Оттиск смятой бумаги. Познакомить с “ печатью смятой бумаги”. Учить выполнять рисунок животных, используя оттиск смятой бумаги. Развивать чувство композиции. Тонирование бумаги. Набрызг. Рисование губкой. Учить тонировать бумагу, правильно подбирать цвета. Развивать творчество, фантазию, воображение. Монотипия. Познакомить с монотипией. Развивать чувство композиции. Развивать цветовую гармонию. Мозаика. Учить выполнять работы в стиле “мозаики”. Развивать чувство композиции. Развивать цветовую</p>	<p>“Снегири на ветках”. “Котёнок”. “Цыплята”. Оттиск смятой бумаги. “Ёжик”. “Осень золотая (Зима. Лето)” Тонирование бумаги. Набрызг. Монотипия. “Деревья и озеро (Пальма)”. “ В зимнем лесу”, “Фламиного”, “Парусник”. Рисование губкой. “Рысь” Мозаика. “Ёлочка” Мыльная живопись. “Кораблик на море” Рисование полосками бумаги. “Мой край” Эмоциональное рисование. “Абстрактный рисунок” Штампы “Городской пейзаж”</p>
--	--	--	---	--

				<p>гармонию Мыльная живопись Учить рисовать в технике “Мыльная живопись”. Развивать чувство композиции, цветовую гармонию Рисование полосками бумаги Учить рисовать, используя полоски бумаги, развивать творчество, фантазию Эмоциональное рисование Познакомить с абстрактным рисунком. Показать зависимость цвета и настроения</p>	
2 год обучения					
1		Сказка о красках	3	<p>Сказка о художниках и красках: о разных видах изобразительного искусства (живопись, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство). Основные цвета. Сказка о красках. Волшебные превращения. Семь цветов радуги. Цвет и настроение. Холодные и тёплые тона. Художники-импрессионисты.</p>	<p>Рисование на тему: “Попугай”. Пейзаж “Осень”. Пейзаж “В парке”.</p>
2		Её величество Линия	3	<p>Основные формы. Как нарисовать любой предмет. Определение сходств и различий форм</p>	<p>Натюрморт “Яблоко, груша, ветка рябины”. “Моя любимая игрушка. Мишка”.</p>

				окружающих предметов. Законы рисования. Перспектива. План рисунка.	Натюрморт “Яблоко и чайник”
3		Мы любим природу	6	Наблюдение красок природы в разные поры года. Активизация зрительного восприятия, образной памяти, связь образов разных искусств. Показ репродукций художников, иллюстраций в книгах; выполнение рисования по памяти и по воображению. Формирование у детей представлений о цветовых особенностях пейзажа.	Развитие цветовой гармонии. Развитие ассоциативно-образного мышления, фантазии, воображения. Гармоничное заполнение листа изображением. Пейзажи “Цветы радуются солнцу”, “Лето”, “На реке вечером”. “Летний луг”. “Подснежники для мамы”. “Букет тюльпанов”.
4		Мои друзья – животные	4	Беседа о художниках-анималистах. Передача характера животных (добрый, злой, хитрый, доверчивый). Воспитание у детей доброты и отзывчивости по отношению к животным. Формирование образной памяти. Передача характера животных в иллюстрациях художников.	Рисование на темы: “Аист”. “Сиамская кошка” Животные жарких стран. Рисование цветными карандашами. “Жираф”. Рисование восковыми мелками. “Бабочки”
5		Декоративно-прикладное искусство	4	Декоративное обобщение растительных и животных форм. Знакомство с декоративным обобщением формы предметов. Узор. Орнамент. Народные игрушки. Дымковская игрушка.	Волшебное дерево”. Хохлома. “Волшебные цветы и ягоды”

				<p>Матрёшка (Семёновская, Полхов-Майдан). Отличие игрушек. Путешествие в прошлое. Как создавалась дымковская игрушка. Откуда родом матрёшка. Хохлома. Гжель. Жостово. Городецкая роспись.</p>	
6		Искусство других стран	2	<p>Знакомство с искусством других стран. Развитие фантазии, образного мышления.</p>	<p>Рисование на темы: Тонирование. Роспись. ”Жирафы и птицы”, “Ветка сакуры”, “Цветы и птицы”.</p>
7		Нетрадиционная изобразительная техника	12	<p>Метод тычка. Развивать умения детей рисовать методом тычка жёсткой кистью по контуру. Развивать творчество, фантазию, воображение. Тонирование бумаги. Набрызг. Учить тонировать бумагу, правильно подбирать цвета. Развивать творчество, фантазию, воображение. Флоротипия. Познакомить с флоротипией. Развивать чувство композиции. Развивать воображение, фантазию. Мозаика. Витраж. Учить выполнять работы в стиле “мозаики”. Развивать чувство композиции. Развивать цветовую</p>	<p>Тычkovание. “Пингвины на льдине”. “Подсолнухи”. “Летний луг”. Тонирование. “Дельфины” Флоротипия. “Осень в лесу”. Мозаика. “Рыбки”. Витраж “Цветы”. Рисование на цветной бумаге манной крупой. Пейзаж “Зимняя ночь”. Рисование воском. Пейзаж “Лунная дорожка”. Рисование полосками бумаги. “Закат”. “Фантастический замок”.</p>

			<p>гармонию. Рисование на цветной бумаге манной крупой. Учить рисовать на цветной бумаге манной крупой. Развивать чувство композиции. Развивать творчество. Рисование воском. Развивать умения рисовать воском. Развивать чувство композиции. Развивать творчество. Рисование полосками бумаги. Учить рисовать, используя полоски бумаги, развивать творчество, фантазию.</p>	
--	--	--	---	--

Литература

1. М. Михейшина. Уроки рисования. — Мн., Литература, 1997.
2. К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин. Увлекательное рисование методом тычка. — М., Гном и Д, 2001
3. Р. Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста. — М., Творческий центр, 2006
4. В.Л.Баймашова. Как научить рисовать. Цветы, ягоды, насекомые.— М., Издательство Скрипторий 2003, 2007
5. Большой самоучитель рисования. — М., Росмэн, 2001
6. В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе. — М., Дрофа, 1996