

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия (центр образования) г. Суворова»

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Рассмотрено на педагогическом совете Секретарь _____ Протокол № 1 от 29.08.2020г. | Согласовано Заместитель Директора по ВР _____ Е.Е. Лоенко | Утверждено Директор _____ Т.В. Балашова Приказ №1 от 29.08.2020г. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|

Дополнительная общеобразовательная программа

кружка

«Мир французского языка»

Срок реализации: 1 год

Количество часов в неделю: 1ч

Возраст: 11-12 лет

Составитель:

Маханькова О.Д.

г. Суворов

2020 год

Пояснительная записка

Уровень базовый

Программа разработана на основе Примерных программ основного общего образования. Иностранный язык. М: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения).

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г. №273-ФЗ); Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; Письмом Минобрнауки РФ от 19.04.2011 № 03–255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования» Письмом Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960. и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ внеурочной деятельности основного общего образования.

Актуальность программы

Актуальность написания рабочей программы очевидна, т.к. основными задачами модернизации российского образования является повышение его доступности, качества и эффективности. Рабочая программа способствует достижению указанных задач. Она предполагает не только масштабные структурные, институциональные, организационно-экономические изменения, но в первую очередь – значительное обновление содержания образования, прежде всего общего образования, приведение его в соответствие с требованиями времени и задачами развития страны.

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

В условиях модернизации социума, новых процессов в экономике, расширения границ мирового пространства знание иностранного языка приобретает особую значимость

Основные принципы развития и воспитания учащихся в языковом кружке

1. Принцип связи обучения с жизнью. Реализация этого принципа позволяет обеспечить тесную связь внеклассной работы по иностранному языку с условиями жизни и деятельности ребёнка.
2. Принцип коммуникативной активности учащихся. Использование новых, неизвестных учащимся материалов, их познавательная ценность и занимательность вызывают потребность в общении, повышают его качественный уровень.
3. Принцип учета уровня языковой подготовленности учащихся и преемственности внеклассной работы с уроками иностранного языка. Во внеклассной работе, так же как и на уроках, необходимо добиваться сознательного применения знаний, умений и навыков.

4. Принцип учета возрастных особенностей учащихся. Эффективность внеклассной работы по иностранному языку во многом определяется соответствием её содержания, форм и методов этапам изучения иностранного языка и психофизиологическим особенностям учащихся. Знание и учёт типичных возрастных особенностей учащихся дают возможность учителю осуществлять перспективное планирование внеклассной работы по иностранному языку, определять её задачи и способы организации на каждом этапе.
5. Принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. Умелое сочетание коллективной, групповой и индивидуальной форм работы основано на хорошем знании учителем контингента учащихся, их интересов, возможностей, планов.
6. Принцип межпредметных связей в подготовке и проведении внеклассной работы по иностранному языку. Значение этого принципа обусловлено, во-первых, единством конечной цели всего учебно-воспитательного процесса школы – формирование всесторонне развитой, гармоничной личности, во-вторых, единством духовной сущности человека, которого невозможно воспитывать и обучать по частям. В осуществлении межпредметных связей реализуется одно из требований системного подхода к проводимой работе по обучению и воспитанию подрастающего поколения. С учётом этого требования внеклассная работа по иностранному языку должна проводиться не изолировано, а в тесной взаимосвязи с другими учебными предметами .

Наиболее сильным мотивирующим фактором являются приемы обучения, удовлетворяющие потребность школьников в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений. Использование разнообразных нестандартных приемов обучения способствует закреплению языковых явлений в памяти, созданию более стойких зрительных и слуховых образов, поддержанию интереса и активности учащихся.

На занятиях ученики познакомятся не только с французскими городами, но и с праздниками, традициями и обычаями Франции. Будут использованы французские песни, стихи, сказки. Диагностика развития навыков и умений учащихся и объёма приобретённых страноведческих сведений, проводится в форме защиты проектов, конкурсов, викторин по страноведению, диалога, обсуждения. Специфика кружка предполагает различные формы занятий: видео-уроки, ролевые игры, лекции, творческие мастерские и др. Ролевые игры, инсценировка рассказов и мини-сценок применяется для мотивации речевой деятельности. Желание поделиться прочитанной информацией, новыми знаниями, принять участие в творческой работе вдохновляет школьников на изучение предмета.

Программа строится на основе личностно – деятельностного подхода к организации учебно-познавательной деятельности учащихся, принципах функциональности, ролевой организации материала и коллективном взаимодействии.

Общими организационными формами являются: групповая, фронтальная, коллективная, индивидуальная.

Программа кружка рассчитана на один час в неделю для учащихся 5 классов.

Цели:

- расширение и углубление знаний, умений и навыков в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью;
- стимулирование интереса учащихся к изучению предмета;
- всестороннее развитие личности, включая интеллектуальную, эмоционально-волевою и духовно-нравственную сферы.

Задачи:

- усовершенствование знаний, привычек и умений, приобретенных на уроках французского языка;
- помощь ребёнку в формировании мировоззрения;
- развитие их творческих способностей, самостоятельности, эстетичных вкусов;
- воспитание любви и уважения к людям своего родного края и Франции

Ожидаемый результат:

- расширение лексического запаса учащихся в пределах программных тем;
- повышения уровня практического владения французским языком.

Методическое обеспечение программы.

- Журнал «Иностранные языки в школе»
- Книга «Внеклассная работа по иностранным языкам»

Календарно-тематическое планирование 2020-2021 учебный год

| № п/п дата | Тема | Содержание | Кол-во часов |
|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. | Организационное занятие | Теория - определение целей и задач; установление правил поведения на занятиях кружка; составление плана работы кружка | 1ч. |
| 2. | Франция и страны франкофонии | Теория - особенности языка географические, политические особенности Франции, работа с картой, страны франкофонии | 1ч. |
| 3. | Париж | Теория - достопримечательности Парижа (просмотр фильма). Практика - песни о Париже, разучивание одной из них. | 1ч. |
| 4. | Особенности школы во Франции. | Теория Школьные предметы, каникулы, оценки, продолжительность недели. Сравнение с Россией. | 1ч. |
| 5. | Летние праздники. Осенние праздники | Теория Традиции и символы этих праздников, история возникновения. | 1ч. |
| 6. | Французские художники. | Теория Знакомство с их именами, их работами. | 1ч. |
| 7. | Французские художники (продолжение) | Практика Конкурс на лучшего знатока имён известных художников Франции. | 1ч. |
| 8. | Франция – столица моды | Теория Названия известных домов моды. История (Коко | 1ч. |

| | | | |
|-----|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | | Шанель и её маленькое чёрное платье) Практика Конкурс на лучшее чёрное платье (нарисовать). | |
| 9. | Зимние праздники. | Теория Традиции и символы, история возникновения. | 1ч. |
| 10. | Французская кухня | Теория Особенности французской кухни, названия праздничных и традиционных блюд. Сыры. Работа с рецептами | 1ч. |
| 11. | Подарки. | Теория Правила вручения и получения подарков. Практика Сценки на эту тематику. | 1ч. |
| 12. | Рождество во Франции. | Теория Традиции и символы, история возникновения Практика. Стихи и песни, посвященные этому празднику. | 1ч. |
| 13. | Новый год. | Теория Традиции и символы, история возникновения. Практика Разучивание стихов и песен, посвященных этому празднику. | 1ч. |
| 14. | Французские учёные | Теория Знакомство с их именами, открытиями. Практика Викторина на лучшего знатока учёных Франции. | 1ч. |
| 15. | Французские актёры и режиссеры и их фильмы | Теория Знакомство с их именами, названиями фильмов, ролями. Практика Конкурс на лучшего знатока фильмов и актёров Франции. | 1ч. |
| 16. | Французские актёры и режиссеры и их фильмы (продолжение) | Практика Просмотр эпизодов из фильмов. | 1ч. |
| 17. | Французские музыканты и композиторы | Знакомство с именами и их произведениями. Практика Прослушивание произведений. | 1ч. |
| 18. | Французские музыканты и композиторы (продолжение) | (продолжение) Практика Викторина. | 1ч. |
| 19. | Весенние праздники. День святого Валентина | Теория Традиции и символы, история возникновения. Практика Изготовление валентинок. | 1ч. |
| 20. | Французские писатели и поэты для детей. | Теория Знакомство с именами и их произведениями. Практика Чтение и разучивание стихов. | 1ч. |
| 21. | Праздник мам и бабушек (4.03 –праздник бабушек) | Теория Традиции и символы, сравнить с Россией. Практика Прослушивание стихов и песен о маме и бабушке, разучивание | 1ч. |
| 22. | Произведения А.-С. Экзюпери. | Теория Знакомство с произведениями. Практика Чтение отрывков из произведений (Маленький принц), инсценировка эпизодов | 1ч. |
| 23. | День франкофонии . | (продолжение) Практика Викторина. | 1ч. |
| 24. | Произведения А.-С. | Просмотр мюзикла на французском языке «Маленький принц» | |

| | | | |
|--------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| | Экзюпери (продолжение) | | 1ч |
| 25. | День смеха (1 апреля) | Теория Символы и традиции, история возникновения. | 1ч. |
| 26. | Сказки Шарля Перро. | Теория Знакомство с его произведениями. Практика Просмотр эпизодов из фильмов по мотивам сказок, чтение отрывков из сказок. | 1ч. |
| 27. | Сказки Шарля Перро (продолжение) | Практика Инсценировки отрывков из сказок. Викторина на лучшего знатока сказок Шарля Перро | 1ч. |
| 28. | Спорт во Франции. | Теория Названия видов спорта, популярные во Франции Известные спортсмены, их достижения | 1ч. |
| 29. | Весенние праздники | Теория Символы и традиции , история возникновения. | 1ч |
| 30. | Праздник труда во Франции. | Теория Символы и традиции, история возникновения. | 1ч |
| 31. | Главный праздник Франции - День взятия Бастилии(14 июля) | Теория Традиции и символы, история возникновения. Марсельеза-работа с текстом, прослушивание в разных исполнениях. Практика Исполнение кружковцами. | 1ч |
| 32. | Свободное время французских школьников (в том числе каникулы). | Теория Занятия спортом, музыкой. Французские игры. Практика Обучение правилам этих игр. | 1ч |
| 33-34. | Подведение итогов работы кружка | Теория. Практика. Просмотр эпизодов из детских фильмов и мультфильмов. | 2ч |
| | | | 34 ч. |